

Graphische Sammlung und Bildarchiv

- Ansichten der Stadt Nördlingen, innen und außen, Stadtbefestigung
(*Repertorium in Vorbereitung*)
- Ansichten von Orten des Rieses (*Repertorium in Vorbereitung*)
- Ansichten von Orten außerhalb des Rieses (*Repertorium in Vorbereitung*)
- Maler und Malerfamilien: Voltz (Volksleben, Genrebilder, Zeitgeschichte, Figurinen, Trachten, Alphabete, Ornamente, Buchillustrationen u.a. *Repertorium teilweise vorhanden*), Adam, Doppelmayr sowie die Maler Squindo, Müller, Dauer, Heller, Ammerbacher, Doppelmayr u.a.
- Sammlung Boeßenecker: Stadtansichten, Militaria u.a.
- Sammlung Reiter: Zeichnungen zur Rieser Landschaft und Nördlingen
- Porträtsammlung: Adelige, Geistliche, Bürger u.a.
- 6 Kartons Malerfamilie Voltz sowie 1 Karton zu Franz Adam
- Karten und Pläne regional und überregional (*Übersicht liegt vor*)
- Nachlass Kreisbaumeister Höpfner
- Karten und Pläne: historische Landkarten, Flur- und Forstkarten, Stadtpläne, 19./20. Jh.

- Bildarchiv:
Sammelbestand unterschiedlicher Provenienz; Stadtbildfotografie und Luftaufnahmen aus Stadt und Landkreis Nördlingen; Landschaftsfotografie; Porträtfotografie; Fotoalben; Aufnahmen aus der Zeit vom Ende des 19. Jahrhunderts bis ca. 1970.
Weitere Themen: Feste und Besuche, Einquartierung 1940er Jahre u.a.
Das bedeutendste Fotoalbum ist das sog. Kellermann-Album aus der Zeit um 1900, Sammlung Bauer (um 1950), Sammlung LaLa (um 1950)
Umfangreiche Postkartensammlung.
(*Verzeichnisse liegen teilweise vor; ständiges Digitalisierungsprojekt*).